

A.P.S. VOZ Y ALMA – L'ANIMA DELL'OPERA

con la collaborazione del

COMUNE DI CAMPO LIGURE (GE)

organizzano il

2° Concorso di Pittura "Pietro Angelo Timossi"

Cenni storici sull'artista Pietro Angelo Timossi

Pietro Angelo Timossi nacque a Campo Ligure nel 1927. Di formazione ingegnere, fu, per intima vocazione e passione profonda, pittore per tutta la vita.

Allievo di Carlo Guarnieri, pittore toscano della grande scuola fiorentina di De Carolis e Spadini, Timossi concretizzò questa esperienza nell'esuberanza del colore e nella sicurezza del disegno, anche se ciò che più lo caratterizzò artisticamente furono gli effetti di luce, che utilizzò come elemento espressivo e come mezzo per la valorizzazione plastica del colore. Non trascurabile fonte d'ispirazione fu la pittura di Antonio Ciseri, quasi un leitmotiv della sua vita: Timossi, affascinato dal pathos e dalla perizia tecnica di quei dipinti, ne creò delle fedelissime riproduzioni di dimensioni quasi pari agli originali.

La figura e il ritratto furono i temi più amati e trattati dall'artista, accanto a scorci architettonici, paesaggi naturali e nature morte. La tecnica prevalente fu quella ad olio, sebbene utilizzò anche il pastello, la pittura acrilica e il carboncino.

Espose in numerose gallerie di Genova e della Liguria. L'ultima sua opera, la più grandiosa, fu per l'Oratorio di Nostra Signora Assunta a Campo Ligure: la pala dell'altare maggiore raffigurante l'Assunzione della Vergine Maria. Timossi terminò il dipinto nel 2010, tre mesi prima della sua morte.

REGOLAMENTO

Articolo 1

Il Concorso si terrà il giorno **Sabato 16 Luglio 2022** dal mattino e durerà tutta la giornata fino alla premiazione che avverrà alle 17 in Piazza Vittorio Emanuele II; è aperto alla partecipazione di tutti i pittori di qualsiasi livello, età e nazionalità e si divide in due settori:

- a) **Settore Estemporanea:** il tema del Concorso è *“Scorci di Campo Ligure”*; ogni pittore può posizionarsi in una qualsiasi zona del Paese e prendere spunto dal panorama circostante.
- b) **Settore Esposizione:** il tema è libero; ogni pittore può portare fino ad un massimo di 3 (tre) Opere che saranno posizionate su indicazione degli organizzatori e della Commissione in una zona del Paese indicata dal Comune.

Si richiede ad ogni pittore di portare uno o più cavalletti espositivi per le proprie opere. L'organizzazione ha una disponibilità limitata di cavalletti ed in caso di necessità potrà accontentare solo pochi pittori, i primi che ne faranno richiesta.

Articolo 2

Le domande d'iscrizione, debitamente compilate secondo lo schema predisposto nell'apposito modulo allegato al presente Regolamento, dovranno essere inviate via e-mail, con oggetto *“Iscrizione al 2° Concorso Pietro Angelo Timossi”*, entro il giorno **Martedì 12 Luglio 2022** al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsotimossicampoligure@gmail.com

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:

- a) Scheda di iscrizione compilata;
- b) Copia del Bonifico dell'avvenuta iscrizione;
- c) Modulo compilato per il consenso al trattamento dei dati personali.

È richiesta una quota d'iscrizione (vedi Articolo 5) per rimborso spese organizzative che sarà regolata tramite bonifico effettuato a **IT 85 W 03069 01458 076455830110** o direttamente tramite pagamento in contanti il giorno dell'evento.

La quota d'iscrizione non potrà essere restituita in caso di assenza dell'artista dovuta a cause personali o comunque non causate dall'organizzazione del Concorso.

Articolo 3

Padrino della Manifestazione sarà:

Gianfranco Timossi, scultore del legno, fratello di Pietro Angelo Timossi. Nato a Campo Ligure nel 1936, il suo approccio alle creazioni manuali avviene già in età infantile nella bottega del nonno artigiano e si approfondisce in adolescenza al seguito del fratello maggiore, artisticamente già attivo. Ha vissuto 12 anni a Rodi, in Grecia, realizzando imponenti sculture lignee che furono poi trasferite in Italia. Ha partecipato a numerose esposizioni individuali e collettive, ottenendo grande successo di critica e di pubblico. Il suo laboratorio si trova a Campo Ligure in via A. S. Rossi. Sempre a Campo Ligure il "Giardino di Tugnin" ospita la mostra permanente delle sue opere, ispirate a temi della mitologia, alla Divina Commedia e alla favola di Pinocchio (www.ilgiardinoditugnin.org).

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- **Gian Mauro Merlo De Vignola**, pittore con formazione presso la Accademie di Belle Arti di Firenze e Brera ha presentato mostre in tutta Italia ed all'estero (Milano, Genova, Aosta, San Gimignano, Parigi, Tours, Recife, Olinda...) ed ha tenuto corsi di pittura ed affresco in Brasile presso l'Università statale. Diverse Chiese in Liguria ed in Piemonte espongono dei suoi affreschi. Sarà il Presidente della Commissione.
- **Enrico Sanna**, diplomato all'Accademia Ligustica di belle Arti sotto la guida di Mario Chianese, ha collaborato con Raimondo Sirotti ed è attivo in diverse attività artistiche come arti grafiche, fumettistica, animazione e pittura. Svolge anche l'attività di scenografo in diverse produzioni liriche. Fu amico di Pietro Angelo Timossi dal 1995. Sarà il Segretario della Commissione.
- **Carla Macciò**, scultrice e pittrice, presente nel dizionario degli artisti Liguri esordisce nel 1992 alla Promozione delle Belle Arti in Liguria. Ha svolto per il Comune di Campo Ligure diverse attività sia di decorazione su facciate che la realizzazione e la scenografia del Pinocchio meccanizzato.
- **Laura Piccardo**, architetto del restauro con due anni di specializzazione post laurea a Beni Culturali, dal 2005 insegnante di Storia dell'Arte e Disegno presso diversi licei cittadini. Ha redatto per il Comune di Campo Ligure il piano del colore studiando e catalogando le decorazioni ed i colori storici delle facciate. Dal 2006 collabora con la Biblioteca Comunale tenendo corsi sul patrimonio artistico locale, sulla Storia dell'Arte Italiana e facendo da guida alle mostre di pittura nella città di Genova.

Articolo 4

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e del giudizio inappellabile della Commissione giudicante.

Articolo 5

Le quote d'iscrizione sono le seguenti:

- a) Settore Estemporanea: 25 euro a candidato (incluso pranzo al sacco);
- b) Settore Esposizione: 15 euro a quadro, 25 euro per due quadri e 40 euro per tre quadri esposti;
- c) Settore Estemporanea ed Esposizione: ogni pittore che partecipa al Settore Estemporanea può partecipare anche al Settore Esposizione con la cifra di 10 euro per ogni quadro esposto;
- d) Under 25: per ogni candidato di età pari o inferiore ai 25 anni l'iscrizione è pari a 15 euro (incluso pranzo al sacco) per il Settore Estemporanea e pari a 10 euro/quadro per il Settore Esposizione.

I premi in palio saranno i seguenti:

- 1° Classificato **Settore Estemporanea**: Premio Acquisto di **400 euro** ed un Riconoscimento Celebrativo in Filigrana donato dal Comune di Campo Ligure;
- 2° Classificato **Settore Estemporanea**: rimborso spese di **200 euro**;
- 3° Classificato **Settore Estemporanea**: rimborso spese di **100 euro**.

- 1° Classificato **Settore Esposizione**: rimborso spese di **150 euro** ed un Riconoscimento Celebrativo in Filigrana donato dal Comune di Campo Ligure;
- 2° Classificato **Settore Esposizione**: rimborso spese di **80 euro**;

Articolo 6

Il Concorso si potrà realizzare con l'iscrizione di un **minimo di 10 candidati ed un massimo di 50** sia per il Settore Estemporanea che per il Settore Esposizione, e gli organizzatori avranno facoltà di annullare il concorso qualora il suo svolgimento sia impedito da cause indipendenti dalla loro volontà.

In caso di maltempo, l'evento sarà rimandato alla prima data disponibile.

Articolo 7

Il Quadro vincitore del Settore Estemporanea troverà adeguata collocazione in una sede indicata dal Comune di Campo Ligure.

Per ulteriori informazioni:

e-mail: concorsotimossicampoligure@gmail.com

tel: 340/9013889 (chiamare in orari pomeridiani; qualora non si dovesse ricevere risposta si prega di inviare WhatsApp o SMS)

2° Concorso di Pittura "Pietro Angelo Timossi"

SCHEDA D'ISCRIZIONE – APPLICATION FORM

1) SETTORE ESTEMPORANEA:

Nome.....

Cognome.....

Nazionalità.....Data di nascita.....

Indirizzo.....

Telefono..... Cellulare.....

e-mail.....

2) SETTORE ESPOSIZIONE:

Nome.....

Cognome.....

Nazionalità.....Data di nascita.....

Indirizzo.....

Telefono..... Cellulare.....

e-mail.....

Titoli dei Quadri in Concorso per il settore Esposizione:

1:

2:

3:

L'Organizzazione ed il Comune di Campo Ligure si manlevano da ogni possibile danneggiamento o furto dovuto a terzi; ogni pittore è tenuto a tutelare le proprie Opere effettuando un controllo personale o da parte di persona di sua fiducia.

Con la firma apposta al presente modulo, il pittore accetta il contenuto del Regolamento del Concorso in ogni sua parte.

Data

Firma.....

INFORMATIVA SULLA PRIVACY E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679 con la presente si informa che "A.P.S. Voz y Alma – l'Anima dell'Opera" ed il Comune di Campo Ligure tratteranno i dati forniti dal Concorrente al Concorso esclusivamente per le finalità di svolgimento della manifestazione in oggetto.

I dati personali forniti saranno conservati per lo svolgimento delle attività di valutazione delle esibizioni.

La base giuridica del trattamento è ai sensi dell'articolo 6 punto a) del Regolamento Europeo 2016/679 inerente il consenso del concorrente. La mancata concessione del consenso renderà impossibile la partecipazione al Concorso.

In qualsiasi momento il concorrente potrà modificare il proprio consenso o esercitare i propri diritti previsti dal Regolamento Europeo con l'invio di una comunicazione mail all'indirizzo concorsotimossicampoligure@gmail.com

ESPRESSIONE DEL CONSENSO

Il / La sottoscritto/a
autorizza, A.P.S. Voz y Alma – l'Anima dell'Opera e il Comune di Campo Ligure a mettere in atto i trattamenti necessari allo svolgimento delle attività del Concorso e consente all'Organizzazione di poter divulgare immagini o video relativi all'evento.

(Tale consenso è obbligatorio per la partecipazione al concorso).

Data

Firma.....